

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARRAKECH

# LA PRESSE ALGÉRIENNE EXCLUE

«TOUS LES CRÉATEURS marocains ont été sabotés dès la première édition du Festival de Marrakech, placée sous le signe des copains et des coquins et d'un paternalisme qui vous donne la certitude que vous n'êtes que de pauvres indigènes dans votre propre pays.» Nabil Lahlou, cinéaste marocain.

■ ADEL MEHDI

Après avoir exclu les films algériens, le Festival international de Marrakech, qui a débuté avant-hier avec faste et paillettes, a également exclu les journalistes algériens. Les organisateurs français et marocains du festival n'ont pas accepté les demandes d'accréditation envoyées d'Alger. Seul un journaliste, Saâd Lounès, a pu obtenir une accréditation, mais à l'entrée du Palais des Congrès, un attaché de presse de l'agence PR Media lui a retiré le badge lui signifiant qu'il est indésirable au Palais des Congrès où s'est effectuée l'ouverture du festival.

La décision a été prise, selon le concerné, par la directrice Fatima-Zohra Outaghani, suite à un article très critique sur l'édition 2009. « Nous n'accréditons pas les journalistes qui critiquent notre Festival. » C'est en ces termes que le préposé marocain a répondu au journaliste algérien.

Les différentes demandes envoyées par les journalistes par mail à la direction ont eu une réponse défavorable. Cette décision est l'œuvre de Bruno Barde, véritable gourou du Festival du film de Marrakech depuis 2004.

Un an après, les responsables du festival n'ont toujours pas digéré l'article publié par ce journaliste dans l'hebdomadaire *La vérité sous le titre A quoi sert le Festival de Marrakech ?*

L'article confirme, en grande partie, l'écrit de *L'Expression* au sujet de la création du Festival de Marrakech et reprend, en partie la chronique publiée dans *Ecran libre* le 19 décembre 2009 sous le titre *Bruno Barde, le roi illégitime du Festival de Marrakech*.

Dans les archives presse de la 9<sup>e</sup> édition du festival, on ne trouve



La décision a été prise suite à un article très critique sur l'édition de 2009

effectivement aucune critique, juste des articles protocolaires.

La société Public Système de Bruno Barde, gère plusieurs festivals et pas des moindres puisqu'il s'agit des Festivals américain de Deauville, asiatique de Deauville, d'Aventure de Manaus, fantastique de Gérardmer et policier de Cognac. Elle possède le carnet d'adresses le plus complet du showbiz français et américain.

Cette année, le Festival de Marrakech rend un hommage au cinéma français en programmant plusieurs films phares et cela afin de remercier la France pour son soutien au Conseil de sécurité dans l'affaire des événements d'El Aâyoune, d'avoir ainsi empêché l'envoi par l'ONU d'une mission d'enquête internationale. Mais il

n'y a pas que les Algériens qui sont exclus de ce festival, les cinéastes marocains aussi sont exclus de cette manifestation.

Un seul a pourtant osé s'insurger contre ce festival qui fait plus dans le tourisme que pour le cinéma, puisque la majorité des films sélectionnés sont inconnus et n'auront pas d'avenir dans d'autres festivals. Ainsi, le cinéaste Nabil Lahlou, ami des cinéastes algériens et ancien professeur à l'ISMAS de Bordj El Kiffan, a écrit le 2 décembre dernier une lettre à Francis Ford Coppola, invité d'honneur du Festival de Marrakech, dans laquelle il expose la situation désastreuse du cinéma marocain : absence d'école de cinéma, existence de 40 salles seulement qui diffusent 97 % de films américains, la

production par le Maroc de trois à quatre films seulement par an, des films qui ne voient le jour que deux à trois ans après le premier tour de manivelle de leur tournage, alors que le discours officiel, lui, annonce que le Maroc produit entre quinze et vingt films par an.

Le réalisateur marocain indique qu'après plus de soixante ans de tournage de films étrangers au Maroc, et 55 ans d'indépendance, le Maroc ne dispose aujourd'hui, que de trois chefs opérateurs pour filmer en 35 mm.

Quant à l'existence d'un vrai directeur de la photographie, digne de ce nom, il n'y en a point. C'est dire qu'un festival ne signifie pas toujours que le cinéma du pays va bien.

A. M.

## C'EST LE NIVEAU DE PRIX QUE SOUHAITE L'ALGÉRIE

# Le pétrole proche des 90 dollars !

LES COURS se sont propulsés à leur plus haut niveau depuis deux ans à Londres.

■ MOHAMED TOUATI

Les attentes du ministre de l'Énergie et des Mines seront-elles comblées ? « Le niveau actuel est meilleur que lorsqu'il était à 40 et 50 dollars, mais ce serait meilleur et raisonnable s'il était à 90..., voire 100 dollars le baril », avait indiqué Youcef Yousfi, en marge d'une conférence de presse qu'il avait tenue au siège de son département, à l'occasion des 50 ans de la création de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole. Le marché pétrolier semble vouloir répondre à cette perspective.

Jeudi en fin d'échanges européens portés par une demande mondiale qui se présente sous les meilleurs auspices et un dollar toujours mal en point par rapport à l'euro, les cours du pétrole se sont propulsés à leur plus haut niveau depuis deux ans à Londres.

Le baril de Brent de la mer du Nord pour livraison, en janvier, s'est échangé à 89,55 dollars

sur l'Inter Continental Exchange de Londres après avoir dépassé les 89,81 dollars, un niveau jamais revu depuis le début du mois d'octobre 2008. Soit un gain de 68 cents par rapport à la clôture de mercredi.

De son côté, le baril de « Light Sweet Crude » pour livraison en janvier entamait une percée notable à 87,07 dollars, après avoir atteint 87,37 dollars. Un plus haut niveau depuis le 12 novembre. Vendredi, les prix du pétrole accentuaient leur pression en fin d'échanges européens.

Après avoir ouvert en baisse à New York, dans un marché toujours aiguillonné par une devise américaine faible et une vague de froid en Europe, les cours de l'or noir sont repartis à la hausse malgré des chiffres pessimistes de l'économie américaine. Le baril de Brent de la mer du Nord pour livraison en janvier, s'est échangé à 91,22 dollars sur l'Inter Continental Exchange (ICE) de Londres, en hausse de 53 cents par rapport à la clôture de jeudi.

Il est monté en séance jusqu'à 91,44 dollars,

un niveau plus vu depuis début octobre 2008. A la même heure, sur le New York Mercantile Exchange (Nymex), le baril de « Light Sweet Crude » était proposé à 88,49 dollars, après avoir terminé la veille à son plus fort niveau de clôture en deux ans. Les cours du baril avaient pourtant marqué le pas à l'ouverture du marché new-yorkais, après la publication du rapport mensuel du département américain du Travail.

39 000 emplois en novembre. Quatre fois moins que le mois d'octobre. Le taux de chômage est remonté à 9,8%, son plus haut niveau depuis avril. Ces indicateurs auraient dû déprimer les cours de l'or noir. Le marché en a décidé autrement. La vague de froid qui sévit en Europe devrait probablement doper la demande. « Les prix ont bondi alors que la vague de froid (dans l'hémisphère Nord) continue de stimuler nettement la demande, c'est particulièrement vrai en Europe », a fait remarquer l'analyste de Westhouse Securities, David Hart. La faiblesse du dollar fera le reste.

M. T.

## DERNIÈRE HEURE

MAHMOUD ABBAS MENACE DE DISSOUDRE L'AUTORITÉ PALESTINIENNE



Mahmoud Abbas a menacé de dissoudre l'Autorité palestinienne qu'il préside en cas d'échec des Etats-Unis à obtenir d'Israël l'arrêt de la colonisation dans les Territoires occupés. Dans une déclaration à la Télévision palestinienne, Abbas a affirmé que si Israël ne cesse pas la colonisation et si l'appui des Etats-Unis aux négociations s'effrite, « J'œuvrerai en vue de mettre un terme au régime d'autonomie palestinien ». L'Autorité palestinienne a été instaurée en 1994 au retour à Gaza du chef historique de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP), Yasser Arafat, après 27 ans d'exil.

### LE COUPLE SARKOZY EN VISITE PRIVÉE AU TAJ MAHAL

Le président français Nicolas Sarkozy et son épouse Carla Bruni-Sarkozy sont arrivés hier à Agra, dans le nord de l'Inde, où ils ont visité en privé le mausolée du Taj Mahal. Cet aspect touristique, parenthèse d'une visite de quatre jours à Bangalore, a été présenté par Paris comme une étape importante aux yeux de ses hôtes indiens qui ont vivement souhaité que le président consacre une partie de son temps à découvrir leur pays. L'Inde a souligné que cette étape visait à rendre hommage à la culture indienne, selon le ministère indien des Affaires étrangères.

### L'ESPACE AÉRIEN TOTALEMENT ROUVERT EN ESPAGNE

Le ministre espagnol des Transports José Blanco, a annoncé que l'espace aérien du pays était totalement ouvert après la grève qui a paralysé le pays et bloqué des centaines de milliers de passagers depuis vendredi soir. Une annonce était faite auparavant pour signifier que deux tiers des contrôleurs aériens, soit 109 sur 159, avaient repris le travail après presque 24 heures d'une grève sauvage.

### 2 ALLEMANDS EXTRADÉS DE FRANCE POUR TERRORISME

L'avocate de deux Allemands soupçonnés d'actes de terrorisme en Allemagne a annoncé avoir saisi la Cour européenne des droits de l'homme contre leur extradition par la France, après le rejet de leur recours devant le Conseil d'Etat qui a rejeté le recours exercé contre leur extradition par Sonja Suder, 78 ans, et Christian Gauger, 69 ans. L'avocate a estimé qu'une extradition de ces deux personnes, âgées et malades, s'apparenterait à un mauvais traitement.

LES VENTES FLASH CITROËN

**JUSQU'À 200 000 DA D'AVANTAGE CLIENT SUR TOUTE LA GAMME**

**LIVRAISON 2010 ou 2011**

Tel. Siège : 021 84 77 77

**CITROËN C4**

Jusqu'à 130 000 DA de remise

à Prix Vente Flash à partir de :

**1 339 000 DA**

**CITROËN BERLINGO**

Jusqu'à 130 000 DA de remise

à Prix Vente Flash à partir de :

**1 387 000 DA**

CITROËN

CREATIVE TECHNOLOGIE

AR10/461